

SHINOSKE



デザイナー
ウツクミ

1953.01.31.

杉崎真之助

Shinnoske Sugisaki
 奈良生まれ、75年大阪芸術大学卒業。真之助デザイン主宰。
 デザインを情報の構築と印象の設計と定義し、
 明快で高質なコミュニケーションの実現をめざす。
 最近の受賞プロジェクトに、パナソニック、モリサエ、
 日野、サントリーミュージアムなど。
 08年末のdddギャラリーやハンブルク美術工芸博物館ほか、
 国内外で個展、展覧会、講演多数。AGI会員。

GRA
DESIGN



最幼少時 小学校3年生の時ひらいて作った学校新聞 1967年

1. いつ、なぜグラフィックデザイナーになろうと決めましたか？
 そのきっかけを教えてください。

30歳

一生、デザイナーでいこうと心に
 定めたのは、21歳の自分にかつきました。

2. あなたにとって、「デザイン」で最も重要なことは何ですか？

本質を伝えた後に
 一番いい方法を
 見つけたことです

3. あなたの仕事において、最も影響を受けた社会的ニュース/出来事は何ですか？

コンピュータと出会ったこと 1988年
 Macintosh SE/30
 LaserWriter II FX との出会いで2005以上
 1222.ドットリンが捨てた

4. 最近一番気に入っている「あそび」は何ですか？

iPodに昭和の歌謡曲を入れ
 心音橋を歩



最近の仕事 アーバン家具店でのメインイメージ 2009年

5. これからのデザインほどのようになっていくと思いますか？

車の領域を214年のモハ
 社会の価値を414年の散逸

DESIGNER QUESTION